

經部

欽定四庫全書

經部

禮記大全卷二十九 二十

詳校官監察御史臣孫家賢

給事中臣温常綬覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣高中

謄録監生臣鄒世俊

禮記大全卷十九

明 胡廣等 撰

雜記上第二十

嚴陵方氏曰此篇雜以記喪為主下篇又兼言三患五耻櫬蠟取益之類則其事不一故以雜名篇猶之易有說卦序卦而有雜卦莊子有內篇而有雜篇也

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左轂以其綏復

館謂主國有司所授館舍也復招魂復魄也如於其

國其禮如在本國也道路也乘車其所自乘之車也在家則升屋之東榮車向南則左在東也綏讀爲緌旌旗之旄也去其旒而用之耳凡五等諸侯之復人數視命數令轂上狹止容一人山陰陸氏曰綏旄也以其旄北方之物也死無乎不之號而復之則其旗宜以死者所首之方而已

其輤有裧緇布裳帷素綿以爲屋而行

輤載柩之車上覆飾也輤象宮室舊說輤用染赤色以蒨而名裧者輤之四旁所垂下者緇布裳帷者輤

下棺外用緇色之布為裳帷以圍繞棺也素錦以為屋者用素錦為小帳如屋以覆棺之上設此飾乃行也廬陵胡氏曰裳用緇則精與裧皆赤也以玄纁對耳鄭謂精如綪旆之綪取積赤也竊案大夫以白布為精豈亦因裧赤得名乎柩車飾經惟此一文則知未大歛前車飾亦然

至於廟門不毀墻遂入適所殯唯精為說於廟門外廟門殯宮之門也不毀牆謂不折去裳帷也所殯在兩楹間脫精於門外者既入宮室則不必象宮之精也故脫之

大夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復如於家大夫以布為輤而行至於家而說輤載以輲車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯

布輤以白布為輤也輲讀為輇音與船同說文有輻曰輪無輻曰輇有輻者別用木以為輻也無輻者合大木為之也大夫初死及至家皆用輇車載之今至家而脫去輤則惟尸在輇車上耳故云載以輇車凡

死於外者尸入自門升自阼階柩則入自闕升自西階周禮殯則於西階之上惟死於外者殯當兩楹之中蓋不忍遠之也嚴陵方氏曰綏亦如字大夫無為屋之文則是素錦帳同諸侯矣

士輤葦席以為屋蒲席以為裳帷

士卑故簀略如此嚴陵方氏曰大夫以布為輤則諸侯用帛可知士以葦席為屋則不得用素錦矣蒲席為裳則不得用緇布矣此皆降殺之別也

凡訃於其君曰君之臣某死父母妻長子曰君之臣某之某死君訃於他國之君曰寡君不祿敢告於執事夫

人曰寡小君不祿太子之喪曰寡君之適子某死

君與夫人訃不曰薨而曰不祿告他國謙辭也敢告於執事者亦不敢直指君身也山陰陸氏曰諸侯同盟則訃不同盟蓋不訃也不言死不死其君也不言卒不卒其君也曲禮曰壽考曰卒短折曰不祿君雖壽考猶以不祿赴臣子之義也夫人曰寡小君不祿左傳曰君氏卒聲子也不赴于諸侯不反哭于寢不祔于姑故不曰薨

大夫訃於同國適者曰某不祿訃於士亦曰某不祿訃於他國之君曰君之外臣寡大夫某死訃於適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實訃於士亦曰吾子之

外私寡大夫某不禄使某實

適者謂同國大夫位命相敵者外私在他國而私有恩好者也實讀爲至言爲訃而至此也

士訃於同國大夫曰某死訃於士亦曰某死訃於他國之君曰君之外臣某死訃於大夫曰吾子之外私某死訃於士亦曰吾子之外私某死

士卑故其辭降於大夫

大夫次於公館以終喪士練而歸士次於公館大夫居

廬士居堊室

此言君喪則大夫居喪之次在公館之中終喪乃得還家若邑宰之士至小祥得還其所治之邑其朝廷之士亦留次公館以待終喪廬在中門外東壁倚木為之故云倚廬堊室在中門外屋下壘墼為之不塗塈○劉氏曰居堊室亦謂邑宰也朝士亦居廬蓋斬衰之喪居廬既練居堊室朝士大夫皆斬衰未練時皆當居廬也山陰陸氏曰此言士次於公館則大夫居廬士居堊室即言大夫次於公館以

終喪士練而歸大夫居廬士居堊室練士練而歸猶居堊室廬非久處者也以言待盡於此

大夫為其父母兄弟之未為大夫者之喪服如士服

石梁王氏曰父母喪自天子達周人重爵施於尊親乃異其服非也周公制禮時恐其弊未至此

士為其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之服

大夫適子雖未為士亦得服大夫之服則為士而服大夫服可知矣今此所言士是大夫之庶子為士者

也庶子卑故不敢服尊者之服所以止如士服也孟子言齊䟽之服自天子達而此經之文若此蓋大夫喪禮亡不得聞其說之詳矣嚴陵方氏曰生者貴而死者賤則其服從死者嫌若臨之故也生者賤而死者貴則其服從生者嫌若僭之故也

大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫服其位與未為大夫者齒

大夫庶子若為大夫可以大夫之喪服喪其親然其行位之處則與適子之未為大夫者相齒列〇疏曰

此庶子雖為大夫其年雖長於適子猶在適子下使適子為主也嚴陵方氏曰大夫之適子雖為士服大夫之服而不嫌於重者適故也至於庶子身為大夫雖服大夫之服以喪其親然其位猶與未為大夫者齒蓋長幼之序不可以貴賤廢故也

士之子為大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則為之置後

石梁王氏曰此最無義理克其說則是子爵高父母遂不能子之舜可臣瞽瞍皆齊東野人語也

大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠

不紲占者皮弁

卜宅卜葬地也有司治卜事之人也麻衣白布深衣也布衰者以三升半布為衰長六寸廣四寸綴於深衣前當胸之上布帶以布為帶也因喪屨因喪服之繩屨也紲與綫同古者緇布冠無綫後代加紲故此明言之也有司為卜故用半吉半凶之服占者卜龜之人也尊於有司故皮弁其服彌吉也皮弁者於天子則為視朝之服諸侯大夫士則為視朔之服也

如筮則史練冠長衣以筮占者朝服

筮史筮人也練冠縞冠也長衣與深衣制同而以素爲純緣占者審卦爻吉凶之人也朝服卑於皮弁服以筮輕卜也

大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書

薦進也駕車之馬每車二匹按既夕禮柩初出至祖廟設遷祖之奠訖乃薦馬至日側祖奠之時又薦馬明日設遣奠時又薦馬此言既薦馬謂遣奠時也馬

至則車將行故孝子感之而哭踊包奠者取遣奠牲之下體包裹而置於遣車以送死者焉至在包奠之前而云出乃包奠者明包奠爲出之節也讀書者既夕云書賵於方方版也謂書賵奠賻贈之人名與其物於版柩將行主人之史於柩東西面而讀之此明大夫之禮與士同

大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜

大宗人小宗人即大宗伯小宗伯也相佐助禮儀也

命龜告龜以所卜之事也作龜鑽灼之也○劉氏曰

大宗人或是都宗人小宗人或是家宗人掌都家之

禮者金華應氏曰君臣一家也君之喪百官庀其職

大夫之喪家臣庀其役其廣狹不同矣君則郵

其私而以國有司助之其后役則司徒供之少儀聽

役於司徒是也其贊相則大小二宗與卜人同之宗

伯肆師相禮是也大小宗與卜人皆春官而喪事同

贊相之義君喪之用太宰太宗太太祝若曾子問所記

是也而亦以贊大夫之喪其待之厚矣夫臣子之喪

其力有不能盡具者皆仰之於公又俾有司贊其事

所謂體羣臣

者此類是也

復諸侯以褒衣冕服爵弁服

復鮮見前襃衣者始命為諸侯之衣及朝覲時天子所加賜之衣也冕服者上公自衮冕而下備五冕之服侯伯自鷩冕而下其服四子男自毳冕而下其服三諸侯之復也蓋用襃衣及冕服爵弁之服也

夫人税衣揄狄狄税素沙

此言夫人始死所用以復之衣也税衣色黑而緣以纁揄與揺同揄狄色青江淮而南青質而五色皆備成章曰揺狄狄當為翟雉名也此服蓋畫揺翟之形

以為文章因名也狄稅素沙言自揄翟至稅衣皆用素沙為裏即今之白絹也○按內司服六服者褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣褖衣也○儀禮註云王之服九而祭服六后之服六而祭服三王之服衣裳之色異后之服連衣裳而其色同以婦人之德本末純一故也王之服襌而無裏后之服裏而不襌以陽成於奇陰成於偶故也

內子以鞠衣褒衣素沙下大夫以檀衣其餘如士復西

上

内子卿之適妻也其服用鞠衣此衣蓋始命為内子時所褒賜者故云鞠衣褒衣也亦以素沙為裏下大夫謂下大夫之妻也禮周禮作展其餘如士者謂士妻之復用褖衣内子與下大夫之妻復亦兼用褖衣也復西上者復之人數多寡各如其命數若上公九命則復者九人以下三命則用三人北面則西在左左為陽冀其復生故尚左也尊者立於左嚴陵方氏曰復北面

求諸幽故西為上西北皆陰故也

大夫不揄絞屬於池下

此言大夫喪車之飾揄翟雉也絞青黃之繒也池織竹為之形如籠衣以青布若諸侯以上則畫揄翟於絞而屬於池之下大夫降於人君故不揄絞屬於池下也

大夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然

附讀為祔祖為士孫為大夫而死可以祔祭於祖之為士者故曰大夫祔於士若祖為大夫孫為士而死不可祔祭於祖之為大夫者惟得祔祭於大夫之兄弟為士者故曰士不附於大夫附於大夫之昆弟若祖之兄弟無為士者則從其昭穆謂祔於高祖之為士者若高祖亦是大夫則附於高祖昆弟之為士者也雖王父母在亦然者謂孫死應合祔於祖今祖尚存無可祔亦是祔於高祖也小記云中一以上而祔

與此義同金華應氏曰重世適之本宗故大夫寧自屈而祔於士重朝廷之命爵故士不敢僭而祔於大夫重昏姻之正耦故婦與妾之祔各以其類而無之則寧越次而間升重承家之陽類故男祔則配而女附則不配

婦附於其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆之妃妾附於妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾

夫所祔之妃夫之祖母也昭穆之妃亦謂間一代而祔高祖之妃也妾亦然

男子附於王父則配女子附於王母則不配

男子死而祔祖者其祝辭云以其妃配某氏是并祭毋也未嫁之女及嫁未三月而死歸葬女氏之黨者其祔於祖母者惟得祭祖母不祭王父也故云祔於王母則不配蓋不言以某妃配某氏耳有事於尊者可以及卑有事於卑者不敢援尊也

公子附於公子

疏曰若公子之祖為君公子不敢祔之祔於祖之兄弟為公子者不敢戚君故也

君薨大子號稱子待猶君也

君在稱世子君薨則稱子踰年乃得稱君也傳九年傳云凡在喪王曰小童公侯曰子待猶君者謂與諸侯並列供待之禮猶如正君也山陰陸氏曰此言君薨未葬待其子猶君也春秋名陵之會陳子亞衛侯待猶陳侯也若溫之會陳侯既葬陳子序在鄭伯之下莒子之上視君若下

一等

有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易

大功之服為殤者凡九條其長殤皆九月中殤皆七

月皆降服也又有降服者六條正服者五條正服不降者三條義服者一條皆九月詳見儀禮此章言居三年之喪至練時首絰已除故云有三年之練冠也當此時忽遭大功之喪若是降服則其衰七升與降服齊衰葬後之服同故以此大功之麻絰易去練服之葛絰也惟杖屨不易者言大功無杖無可改易而三年之練與大功初喪同是繩屨耳嚴陵方氏曰三年之喪既練而遭大功之喪則以麻易之者此以義起禮也

有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附句於殤稱陽童某甫不名神也

三年喪練後之衰升數與大功同故云功衰也此言居父母之喪猶尚身著功衰而小功兄弟之殤又當祔祭則仍用練冠而行禮不改服也祝辭稱陽童者庶子之殤祭於室之白處故曰陽童宗子為殤則祭於室之奥故稱陰童童者未成人之稱也今按已是曾祖之適與小功兄弟同曽祖其死者及其父皆庶

人不得立祖廟故曾祖之適孫爲之立壇而祔之若已是祖之適孫則大功兄弟之殤得祔祖廟其小功兄弟之殤則祖之兄弟之後也今以練冠而祔謂小功及緦麻之殤耳若正服大功則變練冠矣其甫者爲之立字而稱之蓋尊而神之則不可以名呼之也凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也其始麻散帶絰兄弟異居而訃至唯以哭對其來訃之人以哀傷之情重不暇他言也其帶絰之麻始皆散垂謂大功以

上之兄弟至三日而後絞之也小功以下不散垂
末服麻而奔喪及主人之未成絰也䟽者與主人皆成
之親者終其麻帶絰之日數
若聞訃未及服麻而即奔喪者以道路既近聞死即
來此時主人未行小斂故未成絰小功以下謂之䟽
䟽者值主人成服之節則與主人皆成之大功以上
謂之親親者奔喪而至之時雖值主人成服已必自
終竟其散麻帶絰之日數而後成服者也

主妾之喪則自祔至於練祥皆使其子主之其殯祭不於正室

女君死而妾攝女君也妾死則君主其喪其祔祭亦君自主若練與大祥之祭則其子主之殯祭不於正室者雖嘗攝女君猶降於正適故殯與祭不得在正室也不攝女君之妾君則不主其喪 山陰陸氏曰主妾之喪則自祔則妾之喪其君自不主者矣鄭氏謂女君死攝女君也然則練祥使其子主之以練祥可矣今以祔於練祥則又以爲廢乎哭其子主之固也

君不撫僕妾

死而君不撫其尸者畧於賤也嚴陵方氏曰上言殯祭不於正室所以明嫡也此言不撫僕妾貴之於賤宜畧故也臨川吳氏曰君撫大夫大夫及內命婦大夫君撫室老及姪娣仕於家曰僕僕賤於室老者妾賤於姪娣者故恩不及之

女君死則妾為女君之黨服攝女君則不為先女君之黨服

女君死而妾猶服其黨是徒從之禮也妾攝女君則不服以攝位稍尊也嚴陵方氏曰女君死則妾為女君之黨服者親親之仁也攝女

君則不為先女君之黨服者尊尊之義也

聞兄弟之喪大功以上見喪者之鄉而哭

奔喪禮云齊衰望鄉而哭大功望門而哭此言大功以上謂降服大功者也凡喪服降服重於正服

適兄弟之送葬者弗及遇主人於道則遂之於墓

適往也往送兄弟之葬而不及當送之時乃遇主人葬畢而反則此遂者不可隨主人反哭必自至葬所而後反也

凡主兄弟之喪雖疏亦虞之

小功緦麻疏服之兄弟也彼無親者主之而已主其喪則當為之畢虞祔之祭

凡喪服未畢有弔者則為位而哭拜踊

疏曰不以殺禮而待新弔之賓也言凡者五服悉然

大夫之哭大夫弁絰大夫與殯亦弁絰

大夫之喪既成服而大夫往弔則身著錫衰首加弁絰弁絰者如爵弁而素加以環絰也若與其殯事是

未成服之時也首亦弁絰但身不錫衰耳不錫衰則皮弁服也

大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁絰

私喪妻子之喪也卒哭以葛代麻於此時而遭兄弟之喪雖緦麻之輕亦用弔服弁絰而往不以私喪之末臨兄弟也大夫降旁親於緦麻兄弟無服○疏曰

若已成服則身素裳而首弁絰也

為長子杖則其子不以杖即位

其子長子之子也祖不厭孫此長子之子亦得杖但與祖同處不得以杖猶居巳位耳

為妻父母在不杖不稽顙

此謂適子妻死而父母俱存故其禮如此然大夫主適婦之喪故其夫不杖若父沒母存母不主喪則子可以杖但不稽顙耳此并言之讀者不以辭害意可也山陰陸氏曰適子為妻如此則庶子父雖在以杖即位可也

母在不稽顙稽顙者其贈也拜

贈謂人以物來贈巳助喪事也母在雖不稽顙惟拜謝此贈物之人則可以稽顙故云稽顙者其贈也拜一說贈謂以物送別死者即既夕禮所云贈用制幣也（嚴陵方氏曰父母在則為妻不杖不稽顙為尊者厭不敢盡禮於私喪也母在父沒則為妻亦不稽顙則容杖矣然於拜贈之時亦稽顙焉凡以別於父在之時也）

違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反服

違去也巳本是國君之臣今去國君而往為他國大夫之臣是自尊適卑若舊君死巳不反服以仕於卑

臣不可反服於前之尊君也本是大夫之臣今去而仕為諸侯之臣是自卑適尊若反服卑君則為新君之恥矣故亦不反服若新君與舊君等乃為舊君服也嚴陵方氏曰或違尊而之卑或違卑而之尊皆不敢反服於舊君者以尊卑異體故也○清江劉氏曰此言違而仕者則不反服舊君避新君也然而違而未仕者聞舊君之喪則反服觀春秋傳所謂未臣焉有代其國者反死之可矣既臣焉而反死之則不可

喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左

喪冠以一條繩屈而屬於冠以為冠之武而垂下為纓故云喪冠條屬猶著也言著於冠也是纓與武共此一繩若吉冠則纓與武各一物玉藻云縞冠玄武之類是也吉凶之制不同故云別吉凶也三年練冠小祥之冠也其條屬亦然吉冠則襵縫向左左為陽吉也凶冠則襵縫向右右為陰凶也小功緦麻之服輕故襵縫向左而同於吉

緦冠繰纓大功以上散帶

緦服之縷其麤細與朝服十五升之布同而縷數則半之治其縷不治其布冠與衰同是此布也但為纓之布則加以灰湪治之耳故曰緦冠繰纓繰讀為湪大功以上服重初死麻帶散垂至成服乃絞小功以下初死即絞也

朝服十五升去其半而緦加灰句錫也

朝服精細全用十五升布為之去其半則七升半布也用為緦服緦云者以其縷之細如絲也若以此布

而加灰以滌治之則謂錫所謂弔服之錫衣也錫者

滑易之貌緦服不加灰治也朝服一千二百縷終幅

緦之縷細與朝服同但其布終幅止六百縷而疏故

儀禮云有事其縷無事其布曰緦

諸侯相襚以後路與冕服先路與褒衣不以襚

後路貳車也貳車在後故曰後路冕服上冕之後次

冕也上公以鷩冕為次侯伯以毳冕為次子男以絺

冕為次先正路也褒衣說見前章相襚不可用已之

正車服者以彼不用之以為正也嚴陵方氏曰後路貳車也先路正車也褒衣即前言復諸侯以褒衣是矣○臨川吳氏曰冕服以遂後路以賵但言相襚者包賵在其中也

遣車視牢具疏布輤四面有章置於四隅載粻有子曰非禮也喪奠脯醢而已

遣車說見檀弓視牢具者天子太牢包九箇則遣車九乘諸侯太牢包七箇則七乘大夫亦太牢包五箇則五乘天子之上士三命少牢包三箇則三乘也諸侯之士無遣車遣車之上以麤布為輤輤蓋也四面

有物以障蔽之車與障同四隅椁之四角也粻米糧也遣奠之饌無黍稷故有子以載粻為非禮牲體則脯醢之義也賈氏曰士無遣車則所包者不載於車直持之而已○臨川吳氏曰有子之意言常時喪奠只用脯醢而已者蓋以死者不食糧也故遣奠亦只用牲體而不用黍稷牲體與常時脯醢之義同皆是用肉

祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫端衰喪車皆無等

祭吉祭也卒哭以後為吉祭故祝辭稱孝子或孝孫自虞以前為凶祭故稱哀端正也端衰喪服上衣也

吉時玄端服身與袂同以二尺二寸為正喪衣亦如之而綴六寸之衰於胸前故曰端衰也喪車孝子所乘惡車也此二者皆無貴賤之差等嚴陵方氏曰祭所以追養而盡於一身之終喪所以哭亡而止於三年孝則為人子孫終身之行也故子孫之於祭必稱孝哀則發於聲音見於衣服蓋三年之禮而已故子孫之於喪止稱哀

大白冠緇布之冠皆不蕤委武玄縞而后蕤

大白冠太古之白布冠也緇布冠黑布冠也此二冠無飾故皆不蕤然玉藻云緇布冠繢緌是諸侯之冠

則此不緌者謂大夫士也委武皆冠之下卷秦人呼卷為委齊人呼卷為武玄玄冠也縞縞冠也玄縞二冠既别有冠卷則必有緌故云委武玄縞而后緌也

馬氏曰冠以莊其首緌以致其飾冠而不緌者始於上古尚質而不文也冠之以緌者制於後代以文而勝質也文公為狄所滅齊桓公救而封之則以亡國之君為居喪之服故以大白始冠者欲其重始而取上世之冠故以緇布此皆不緌者也至於玄冠或以朱組纓或以丹組纓縞冠則或以玄武或以素紕此皆以緌者也然而大白不緌矣而郊特牲曰大古冠布齊則緇之其緌也緇布不緌矣而玉藻曰緇布冠繢緌諸侯之冠也若是則有時而致飾可以緌乎雜記是言特喪冠爾

大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已士弁而親迎然則士弁而祭於已可也

冕絺冕也祭於公助君之祭也弁爵弁也祭於已自祭其廟也冠玄冠也助祭為尊自祭為卑故冠服有異也儀禮少牢上大夫自祭用玄冠此云弁而祭於已者此大夫指孤而言也記者以士之親迎用弁以為可以弁而祭於已然親迎之弁暫焉攝用耳祭有常禮不可奈也山陰陸氏曰此言大夫若冕而祭於公則弁而祭於已士若弁而祭於公

則祖而祭於己若下大夫一命升而祭於公則祖而祭於己不知下士不命祖而祭於公則禰而祭於己亦可知矣

暢臼以椈杵以梧枇以桑長三尺或曰五尺畢用桑長三尺刊其柄與末

暢鬱鬯也椈柏也擣鬱鬯者以柏木為臼梧木為杵柏香芳而梧潔白故用之牲體在鑊用枇升之以入鼎又以枇自鼎載之入俎主人舉肉之時執事者則以畢助之舉此二器吉祭以棘木為之喪祭則用桑

木畢之柄與末加刊削枇亦必然也

率帶諸侯大夫皆五采士二采

率與繂同死者著衣畢而加此帶謂之繂者但褊帛邊而辟殺之不用箴線也以五采飾之士喪禮緇帶此二采天子之士也山陰陸氏曰言大夫以上裝尸其帶皆以五采緣率之即非裝尸無率也據士練帶率下辟

醴者稻醴也甕甒筲衡實見閒而后折入

此言葬時所藏之物稻醴以稻米為醴也甕甒皆瓦

器甕盛醯醢甒盛醴酒筲竹器以盛黍稷衡讀爲桁以木爲之所以庋舉甕甒之屬也見棺衣也言此甕甒筲衡實於見之外椁之内而后折入者折形如床而無足木爲之直者三横者五窆事畢而後加之壙上以承抗席也

重既虞而埋之

重説見檀弓虞祭畢埋於祖廟門外之東

凡婦人從其夫之爵位

治婦人喪事皆以夫爵位尊卑為等降無異禮也

小斂大斂啓皆辯拜

禮當大斂小斂及啓攢之時君來弔則輟事而出拜之若他賓客至則不輟事待事畢乃即堂下之位而徧拜之故特舉此三節言之若士於大夫當事而大夫至則亦出拜之也金華應氏曰小斂以襲具形大斂以韜於棺啓殯以載其柩皆喪事之變節而切於死者之身也生者之痛莫此為甚亦於是拜死者弔生者故主人皆徧拜以謝之而致其哀也

朝夕哭不帷無柩者不帷

朝夕之間孝子欲見殯故哭則褰舉其帷哭畢仍下下之無柩謂葬後也神主祔廟之後還在室無事於堂故不復施帷

君若載而后弔之則主人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠

此謂君來弔臣之喪而柩已朝廟畢載在柩車君既弔位在車之東則主人在車西東面而拜門右祖廟

門之西偏也自內出則右在西孝子既拜君從位而立故於門內西偏北面而哭踊為禮也踊畢先出門以待拜送不敢必君之久留也君命之反還喪所即設奠以告死者使知君之來弔也一說此謂在廟載柩車之時奠謂反設祖奠

子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁袡為一素端一皮弁一爵弁一玄冕一曾子曰不襲婦服

子羔孔子弟子髙柴也襲以衣斂尸也繭衣裳謂衣

裳相連而綿為之著也稅衣黒色纁絳色帛袡裳下緣也繭衣褻故用褖衣為表合為一稱故云繭衣裳與稅衣纁袡為一素端一第二稱也賀氏云衣裳並用素為之皮弁一第三稱也皮弁之服布衣而素裳爵弁一第四稱也其服玄衣而纁裳玄冕一第五稱也其服玄衣纁裳衣無文而裳刺黼大夫之上服也婦服指纁袡而言曾子非之以其不合於禮也山陰陸氏曰據此男子褢衣皆連衣裳褎益亦如之然則婦人連衣裳放男子之內也公襲九稱爵弁三大夫五稱

皮弁三則十三稱爵弁一皮弁二然凡襲親身之服不與其餘為序故子弁襲稅衣其素端以下自為序素端亞皮弁皮弁亞爵弁爵弁亞玄冕公襲衮衣其玄端以下自為序玄端亞朝服朝服亞素積素積亞爵弁爵弁亞玄冕玄冕亞褒衣

為君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所為也私館者自卿大夫以下之家也

說見曾子問

公七踊大夫五踊婦人居閒士三踊婦人皆居閒

國君五日而殯自死至大歛凡七次踊者始死一也

明日襲二也襲之明日之朝三也又明日之朝四也其日既小斂五也小斂明日之朝六也明日大斂時七也大夫三日而殯凡五次踊者始死一也明日襲之朝二也明日之朝及小斂四也小斂之明日大斂五也士二日而殯凡三次踊者始死一也小斂時二也大斂時三也凡踊男子先踊踊畢而婦人乃踊婦人踊畢賔乃踊是婦人居主人與賔之中間故云居間也然記者故云動尸舉柩哭踊無數而此乃有三

五七之限者此以禮經之常節言彼以哀心之泛感言也又所謂無數者不以每踊三跳九跳爲三踊之限也嚴陵方氏曰爲貴者踊則多爲賤者踊則少此輕重之別也

公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵弁一玄冕一褒衣一朱綠帶申加大帶於上

卑者以卑服親身如子羔之襲是也公貴者故上服親身褒衣最外尊顯之也褒衣上公之服也玄端玄衣朱裳齊服也天子以爲燕服士以爲祭服大夫士

以為私朝之服朝服緇衣素裳公日視朝之服也素積皮弁之服諸侯視朝之服也纁裳冕服之裳也爵弁亦者玄衣纁裳二通也以其為始命所受之服故特用二通示重本也玄冕見上章褒衣者君所加賜之衣亦在上榮君賜也諸侯襲尸用小帶以為結束此帶則素為之而飾以朱綠之采也申重也已用革帶又重加大帶象生時所服大帶也此帶即上章所云率帶諸侯大夫皆五采士二采者是也嚴陵方氏曰言公襲

之如此則自卿大夫而下固有降殺矣

小斂環絰公大夫士一也

疏曰環絰一股而纏也親始死孝子去冠至小斂不可無飾士素委貌大夫以上素弁而貴賤悉得加於環絰故云公大夫士一也

公視大斂公升商祝鋪席乃斂

君臨臣喪而視其大斂商祝習知殷禮者專主斂事主人雖先已鋪席布絞紟等物聞君將至悉徹去之

待君至升堂商祝乃始鋪席為斂事葢榮君之至而舉其禮也

魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅

贈以物送别死者於椁中也既夕禮曰贈用制幣玄纁束一丈八尺為制令魯人雖用玄與纁而短狹如此則非禮矣故記者譏之幅之度二尺二寸

弔者即位於門西東面其介在其東南北面西上西於門主孤西面相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使

其如何不淑相者入告出曰孤某須矣弔者入主人升
堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡
君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反位

此言列國遣使弔喪之禮弔者君所遣來之使也介
副也門西主國大門之西也西上者介非一人其長
者在西近正使也西於門不敢當門之中也主孤西
面立於阼階之下也相者受命相禮者受主人之命
也如何不淑慰問之辭言何為而罹此凶禍也須待

也凶禮不出迎故云須矣主人升堂由阼階而升也降反位降階而出復門外之位也曲禮云升降不由阼階謂平常無弔賔時耳○石梁王氏曰此一段頗詳可補諸侯喪禮之缺

含者執璧將命曰寡君使某含相者入告出曰孤某須矣含者入升堂致命子拜稽顙含者坐委於殯東南有葦席既葬蒲席降出反位宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東

此言列國致含之禮含玉之形制如璧舊註云分寸大小未聞坐委跪而致之也未葬之前設葦席以承之既葬則設蒲席承之鄰國有遠近故有葬後來致含者降出反位謂含者委璧訖降階而復門外之位也上文弔者為正使此含者乃其介耳凡初遭喪則主人不親受使大夫受於殯宮此遭喪已久故嗣子親受之然後宰夫取而藏之也朝服吉服也執玉不麻故著朝服以在喪不可純變吉故仍其喪屨坐取

壁亦跪而取之也以束藏於內也疏云宰謂上卿夫

字衍

襚者曰寡君使某襚相者入告出曰孤某須矣襚者執冕服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某襚子拜稽顙委衣於殯東襚者降受爵弁服於門內霤將命子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初襚者降出反位宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面

此言列國致襚之禮衣服曰襚委於殯東即委璧之席上也左執領則領向南此襚者既致冕服訖復降而出取爵弁服以進至門之內霤而將命子拜如初者如受冕服之禮也受訖襚者又出取皮弁服及朝服及玄端服每服進受之禮皆如初但受之之所不同耳致五服皆畢襚者乃降出反位而宰夫五人各舉一服以東而其舉之也亦如襚者之西面焉

嚴陵方氏曰即前所言諸侯相襚以後路與冕服者蓋是禮也

上介賵執圭將命曰寡君使某賵相者入告反命曰孤須矣陳乘黄大路於中庭北輈執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委於殯東南隅宰舉以東

此言列國致賵之禮車馬曰賵乘黄四黄馬也大路車也北輈車之輈轅北向也客使上介所從使之人也為客所使故曰客使自率也下謂馬也由在也路即大路也陳車北轅畢賵者執圭升堂致命而客之從者牽馬設在車之西也車亦此從者設之子拜之

後賵客即跪而置其圭於殯東南隅之席上而宰舉之以東而藏於内也又按覲禮車在西統於賔也既夕禮車以西為上者為死者而設於鬼神之位也此賵禮車馬為助主人送葬而設統於主人故車在東也○陸氏曰孤須矣從此盡篇末皆無其字有者非

嚴陵方氏曰乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻此言賵禮故陳乘乘黄大路於中庭

凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉襚升自西階西面坐取之降自西階

凡將命者總言上文弔含襚賵將命之禮也鄉殯者立於殯之西南而面東北以向殯也將命之時子拜稽顙畢容即西向跪而委其所執之物其含璧與圭則宰舉之襚衣則宰夫舉之而其舉也皆自西階升而西面以跪而取之乃自西階以降也山陰陸氏曰此弔儀也始云寡君使某弔已而曰寡君使某含寡君使某襚寡君使某賵又曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執綍則弔臨含襚賵皆相將賵賻亦應爾而今不録不與録也故曰玩好曰贈貨財曰賻

賵者出反位于門外

此句當屬於前章上介賵云云宰舉以東之下

上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執綍相者反命曰孤須矣臨者入門右介者皆從之立于其左東上宗人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某

毋敢視賔客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從客立于門西介立于門左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踴三客出送于門外拜稽顙

上客即前章所云弔者蓋鄰國來弔之正使也弔含襚賵皆畢自行臨哭之禮若聘禮之有私覿然蓋私禮爾主人入門而右客入門而左禮也今此客入門之右是不敢以賔禮自居也宗人掌禮之官欲納此弔賔先受納賔之命於主國嗣君然後降而請于客

使之復門左之賓位也宗人以客答之辭入告於君而反命於客如是者三客乃自稱使臣而從其命於是立於門西之賓位主君自阼階降而拜之主客俱升堂哭而更踊者三所謂成踊也客出送而拜之謝其勞辱也

山陰陸氏曰階庶親至故其辭如此據客君使某弔使某含使某襚使某賵不云不得承事其遺上客亦以此賵稱上介然於此也若降乘黃大路於中庭故亦重禮也書執綿客外客臨有其而至者也含不及斂不及事矣襚不及殯不及事矣賵不及葬不及事矣雖然稱愆乎於賓升受命於君使子拚君容外客臨有不及事既葬與踊升而還至也公羊傳以為其稱子某與其稱子踊升稱公甘

曰孫降自阼階則子踊升可知孫不名亦以此由禮曰名喪之禮升降不由阼階

其國有君喪不敢受弔

言卿大夫以下有君喪而又有親喪則不敢受他國賓客之弔尊君故也山陰陸氏曰言諸侯有天子之喪雖有親喪不敢受弔諸侯如此則其臣有諸侯之喪蓋亦如此設若衛獻公弔季康子而衆子有君之喪應辭

外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾士盥於盤北舉遷尸於斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面坐馮之興踊

此時喪大記君大斂章文重出在此說見本章

士喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行

終夜燎謂遷柩之夜須光明達旦也乘人使人執引

也專道柩行於路人皆避之也

禮記大全卷十九

欽定四庫全書

禮記大全卷二十

明 胡廣等 撰

雜記下第二十一嚴陵方氏曰此篇固以所記不一為雜然有生必有死人道之正也死於外則變矣有樂必有憂人情之常也重有憂則變矣變而不一而雜謂之雜者又在乎此故上篇諸侯行而死於館為首自未沒父喪而母死分為下篇之首

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服

没猶終也除也父喪在小祥後大祥前是未没父喪也又遭母喪則當除父喪之時自服除喪之服以行大祥之禮此禮事畢即服喪母之服若母喪未葬而值父之二祥則不得服祥服者以祥祭為吉未葬為凶不忍於凶時行吉禮也嚴陵方氏曰除服謂祥祭之服服其除服而後反喪服以示於前喪有終也

雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服

諸父昆弟之喪自始死至除服皆在父母服內輕重雖殊而除喪之服不廢者篤親愛之義也若遭君喪則不得自除私服曾子問言之矣

如三年之喪則既潁大迴反其練祥皆行

前喪後喪俱是三年之服其後喪既受葛之後得為前喪行練祥之禮也既潁者既虞受服之時以葛經易要之麻經也潁草名無葛之鄉以潁代山陰陸氏曰凡喪服皆麻練而葛葛禫而後潁潁吉服也知然者頁顈衣錦尚絅知之也三年重服故雖當既潁其練祥猶行

鄭氏謂未沒喪者已練祥矣鄉當父母之喪未練祥也然則既顯在禫之後明矣

王父死未練祥而孫又死猶是附於王父也孫之祔祖禮在必然故祖死雖未練祥而孫又死亦必祔於祖嚴陵方氏曰王父雖未練祥而孫得祔者以昭穆同也

有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位之禮

有殯謂父母喪未葬也外喪兄弟之喪在遠者也哭不於殯宮而於他室明非哭殯也入奠者哭之明日

之朝著已本喪之服入奠殯宮奠畢而出乃脫已本喪服著新死者未成服之服而即昨日他室所哭之位如始即位之禮者謂今日之即哭位如昨日始聞喪而即位之禮也

大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭

視濯臨視滌器用之滌濯也猶是與祭者猶是在吉禮

之中不得不與祭但居次於異宮耳以吉凶不可同處也如未視濯而父母死則使人告於君使告者反而後哭父母也山陰陸氏曰禮大夫雖當祭猶告春秋傳曰大夫內體也古之人重死君命無所不通鄭氏謂宿則與祭出門乃解祭服皆為吉服也然則歸而後哭亦以此如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮既宿謂祭前三日將致祭之時既受宿戒必與公家之祭以期以下之喪服輕故也如同宮則次於異宮

者謂此死者是已同宮之人則既宿之後出次異宮亦以吉凶不可同處也○鄭氏曰古者昆弟異居同財有東宮有西宮有南宮有北宮

曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅

說見曾子問篇

父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾

葬而后祭

將祭將行小祥或大祥之祭也適有兄弟之喪則待殯訖乃祭然此死者乃是異宮之兄弟耳若是同宮則雖臣妾之卑賤亦必待葬後乃祭以吉凶不可相干也故喪服傳云有死於宮中者則為之三月不舉祭清江劉氏曰按喪不宜有異居然則此當作兄兄弟或不同居矣喪服曰小功以下為兄弟

祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞附亦然

散栗也等階也吉祭則涉級聚足喪祭則栗階二祥

之祭吉禮宜涉級聚足而栗階者以有兄弟之喪故略威儀也燕禮云栗階不過二等蓋始升猶聚足連步至二等則左右足各一發而升堂也雖虞祔亦然者謂主人至昆弟虞祔時而行父母祥祭則與執事者亦皆散等也

自諸侯達諸士小祥之祭主人之酢也嚌才細反之衆賓兄弟則皆啐七内反之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也

至齒爲嚌入口爲啐主人之酢嚌之謂正祭之後主人獻賓長賓長酢主人主人受酢則嚌之也衆賓兄弟碎之謂祭末受獻之時則啐之也山陰陸氏曰自諸侯達諸士此

蓋蒙上言練祥虞祔之祭升降皆散等升降如此則小祥之酢嚌之啐之大祥啐之飲之皆達亦可知

凡侍祭喪者告賓祭薦而不食

侍祭喪謂相喪祭禮之人也薦謂脯醢也相禮者但告賓祭此脯醢而已賓不食之也若吉祭賓祭畢則食之此亦謂練祥之祭主人獻賓賓受獻主人設薦

時也虞祔無獻賔之禮嚴陵方氏曰祭之而不食者哀而不忍故也

子貢問喪子曰敬為上哀次之瘠為下顔色稱去聲其情戚容稱其服

問喪問居父母之喪也附於身附於棺者皆欲其必誠必信故曰敬為上子游言喪致乎哀而止先儒謂而止二字微有過於高遠而簡略細微之弊此言哀次之可見矣毁瘠不形不勝喪乃比於不慈不孝故曰瘠為下也齊斬之服固有重輕稱其情稱其服則

中於禮矣嚴陵方氏曰敬足以盡禮故爲止哀足以盡情故次之瘠足以盡容故爲下顔色在乎面目而面目者情之所見也故顔色稱其情戚容兼乎四體者服之所被也故戚容稱其服

請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣

存乎書策者言依禮經所載而行之非若父母之喪哀容體狀之不可名言而經不能備言也山陰陸氏曰凡居親之喪哀瘠常浮於敬故哭泣之哀顔色之戚有圖不能畫書不能載者矣故孔子言之如此兄弟之喪存乎書策若親之喪求情於言意之表可也

君子不奪人之喪亦不可奪喪也

君子不奪廢他人居喪之情而君子居喪之情亦不可為他事所奪廢要使各得盡其禮耳○疏曰不奪人喪恕也不奪巳喪孝也

孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解懈期悲哀三年憂東夷之子也

少連見論語三日親始死時也不怠謂哀痛之切雖不食而能自力以致其禮也三月親喪在殯時也解與懈同倦也或讀如本字謂寢不脫絰帶也憂謂憂

戚憔悴馬氏曰聖人之作春秋於中國則尊之於蠻夷則擯之者以明中國者禮義之所在而蠻夷者不可以禮義責也然而少連大連之善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂則雖孔子之高弟曾閔之至孝亦不過如是此孔子稱之曰東夷之子也蓋非特美其能行是禮又美其能變是俗也雖然孟子之言舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條東夷之人也文王生於岐周卒於畢郢西夷之人也彼舜文王為東西夷之人則二連以東夷之子而合於禮豈足怪哉論語謂柳下惠少連降志辱身矣言中倫行中慮少連之行可與柳下惠為徒豈特如孟獻子之流加於人一等而已哉

三年之喪言而不語對而不問廬堊室之中不與人坐焉在堊室之中非時見現乎母也不入門

言自言己事也語為人論語也倚廬及堊室說見前篇時見乎毋謂有事行禮之時而入見母也非此則不入中門嚴陵方氏曰言畧而語詳對應而問倡言而不語對而不問以居憂有所不服故也廬堊室之中不與人坐亦憂之所獨也在堊室非時見乎毋不入門則在廬之中非時亦有所不見也

疏平聲衰皆居堊室不廬廬嚴者也

疏衰齊衰也齊衰有三年者有期者有三月者凡喪次斬衰居倚廬齊衰居堊室大功有帷帳小功緦麻有牀第廬嚴者謂倚廬乃哀敬嚴肅之所服輕者不

得居

妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人

哀戚輕重之等各有所比殤服皆降而哀之如成人

以本親重故也嚴陵方氏曰此言輕重雖稍異而哀戚畧同也

親喪外除兄弟之喪内除

鄭氏曰外除日月已竟而哀未忘内除日月未竟而

哀已殺長樂黄氏曰内除外除皆言日月已竟服重者則外雖除而内未除服輕者則不唯外除

而内亦除也

所以不同

視君之母與君之妻比之兄弟發諸顏色者亦不飲食也

君母君妻小君也服輕哀之比兄弟之喪然於酒肴之珍醇可以發見顏色者亦不飲之食之也

免喪之外行於道路見似目瞿九遇反聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此而后可以服三年之喪其餘則直道而行之是也

見人貌有類其親者則目為之瞿然驚變聞人所稱

名與吾親同則心為之瞿然驚變喪服雖除而餘哀未忘故於弔死問疾之時戚容有加異於無憂之人也如此而後可以服三年之喪言其哀心誠實無偽也其餘服輕者直道而行則不過循喪禮而已廬陵胡氏曰路隋父死母告以貌類父終身不引鏡近於目瞿劉温叟父名岳終身不聽絲竹近於心瞿弔問哀痛之處戚容應甚

祥主人之除也於夕為期朝服祥因其故服

祥大祥也○疏曰祥祭之時主人除服之節於夕為

期謂於祥祭前夕預告明日祭期也朝服謂主人著朝服緇衣素裳其冠則縞冠也祥因其故服者謂明旦祥祭時主人因著其前夕故朝服也又曰此據諸侯卿大夫言之從祥至吉凡服有六祥祭朝服縞冠一也祥訖素縞麻衣二也禫祭玄冠黄裳三也禫訖朝服綅冠四也踰月吉祭玄冠朝服五也既祭玄端而居六也○陸氏曰綅息廉反黑經白緯曰綅

子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服

疏曰既祥謂大祥後有來弔者雖不當縞謂不正當祥祭縞冠之時也必縞然後反服者主人必須著此祥祭縞冠以受弔者之禮然後反服大祥後素縞麻衣之服也山陰陸氏曰一說親喪雖既祥猶有他喪未除今以祥故無所不用縞縞既祥之服也然後反服然後反他喪之服

當袒大夫至雖當踊絶踊而拜之反改成踊乃襲於士既事成踊襲而后拜之不改成踊

疏曰此明士有喪大夫及士來弔之禮士有喪當袒

之時而大夫來弔葢斂竟時也雖當主人踊時必絶止其踊而出拜此大夫反還也改更也拜竟而反還先位更為踊而始成踊尊大夫之來新其事也乃襲者踊畢乃襲初袒之衣也於士旣事成踊襲者旣猶畢也若當主人有大小斂諸事而士來弔則主人畢事而成踊踊畢而襲襲畢乃拜之拜之而止不更為之成踊也

上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆太牢下大夫之虞

也植特牲卒哭成事附皆少牢

卒哭謂之成事成吉事也附祔祔廟也

祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄句弟曰伯子某

初虞即葬之日故并言葬虞子卜葬父則祝辭云哀子某卜葬其父某甫孫則云哀孫某卜葬其祖某甫夫則云乃某卜葬其妻某氏乃者助語之辭㝡卑故爾若弟爲兄則云某卜葬兄伯子某兄爲弟則云某

卜葬其弟某

古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂而輠輪者於是有爵而後杖也

（胡罪反）

輪人作車輪之人也關穿也輠廻也謂以其哀服之杖穿於車轂中而迴轉其輪鄙褻甚矣自後無爵者不得杖此記庶人廢禮之由也

鑿巾以飯（上聲）公羊賈為之也

飯含也大夫以上貴使賓為其親含恐尸為賓所憎

穢故以巾覆尸面而當口處鑿穿之令含玉得以入口士賤不得使賓子自含無憎穢之心故不以巾覆面而公羊賈士也而鑿以飯是憎穢其親矣此記士失禮之所由也

冒者何也所以掩形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而后設冒也

冒說見王制襲沐浴後以衣衣尸也則形者言尸雖已著衣若不設冒則尸象形見為人所惡是以襲而

設冒也后字衍

或問於曾子曰夫旣遣而包其餘猶旣食而裹其餘與

君子旣食則裹其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎夫平聲

大饗旣饗卷三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所以

為哀也子不見大饗乎

設遣奠訖即以牲體之餘包裹而置之遣車以納于

壙中或人疑此禮謂如君子食於他人家食畢而又

包其餘以歸豈不傷廉乎曾子告以大饗之禮畢卷

祖内三牲之肉送歸賓之館巾猶此意耳父母家之主令死將葬而孝子以賓客之禮待之此所以悲哀之至也重言以喻之

非為去聲人喪問與平聲賜與

此上有闕文言非為其有喪而問遺之歟賜予之歟問敵者之禮賜尊上之命

三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜

拜問拜賜拜賓皆拜也喪拜稽顙而後拜也吉拜拜

而後稽顙也今按檀弓鄭註以拜而后稽顙為殷之喪拜稽顙而后拜為周之喪拜疏云鄭知此者以孔子所論每以二代對言故云三年之喪吾從其至者但殷之喪拜自斬衰至緦麻皆拜而後稽顙以其質故也周制則杖期以上皆先稽顙而後拜不杖期以下乃作殷之喪拜此章疏義與檀弓疏互看乃得其詳山陰陸氏曰所謂吾從其至者也然則稽顙而後拜蓋三年之喪拜也故曰以其喪拜

三年之喪如或遺去聲之酒肉則受之必三辭主人衰絰

而受之如君命則不敢辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也

喪大記云既葬君食之則食之大夫父之友食之則食之此云哀經而受雖受而不食也薦之者尊君之賜喪者不遺人以哀戚中不當行禮於人也卒哭可以遺人服輕哀殺故也○石梁王氏曰居喪有酒肉之遺必疾者也

縣子曰三年之喪如斬期之喪如剡

刲削也此言哀痛淺深之殊

三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往

疏曰小祥後衰與大功同故曰功衰如有五服之親喪而往哭不著已之功衰而依彼親之節以服之也不弔與往哭二者貴賤皆同之山陰陸氏曰所謂功衰猶言功衰微如人功雖服功衰不弔則以制服痛深故也

期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫練則弔

鄭氏曰凡齊衰十一月皆可以出弔又曰此為父在為母

既葬大功句弔哭而退不聽事焉

既葬大功者言已有大功之喪已葬也弔哭而退謂往弔他人之喪則弔哭既畢即退去不待與主人襲斂等事也

期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事焉功衰弔待事不執事

儀禮喪服傳姑姊妹適人無主者姪與兄弟為之齊
衰不杖期此言期之喪正謂此也雖未葬亦可出弔
但哭而退不聽事也此喪既葬受以大功之衰謂之
功衰之後弔於人可以待主人襲斂等事但不親自
執其事耳

小功緦執事不與於禮

執事謂擯相也禮饋奠也輕服可以為人擯相擯相
事輕故也饋奠之禮重故不與

相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封窆而退相見也反哭而退朋友虞附而退

此言弔喪之禮恩義有厚薄故去留有遲速相趨者古人以趨示敬論語過之必趨左傳免冑趨風之類是也言此弔者與主人昔嘗有相趨之敬故來弔喪以情輕故柩出廟之宮門即相退也相揖者已嘗相會相識故待柩至大門外之哀次而退也相問遺者是有往來恩義故待窆畢而退嘗執贄行相見之禮

者情又加重故待孝子反哭於家乃退朋友恩義更重故待虞祭祔祭畢而後退也

弔非從主人也四十者執紼_弗鄉人五十者從反哭四十者待盈坎

言弔喪者是為相助凡役非徒隨從主人而已故年四十以下者力壯皆當執紼同鄉之人五十者始衰之年故隨主人反哭而四十者待土盈壙乃去

喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮

也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毁六十不毁七十飲酒食肉皆為（去聲）疑死

疑死恐其死也

有服人名之食不往大功以下既葬適人人食（嗣）之其黨也食之非其黨弗食也

黨謂族人與親戚也

功衰食菜果飲水漿無鹽酪（洛）不能食食（嗣）鹽酪可也

功衰斬衰齊衰之末服也酪說文乳漿也藍田呂氏曰功衰亦卒哭之喪服間傳父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果與此文正合疏食水飲且飲不加鹽酪故曰飲水漿無鹽酪也不能食食鹽酪可也者喪大記不能食粥羹之以菜可也蓋人有所不能亦不可勉也

孔子曰身有瘍羊則浴首有創平聲則沐病則飲酒食肉毀瘠為病君子弗為也毀而死君子謂之無子

曲禮曰不勝喪比於不慈不孝是有子與無子同也臨川吳氏曰有創瘍須洗滌而不沐浴有疾病須滋養而不酒肉毀過而瘠為病皆能傷生夫哀者本是愛親毀而傷身則是不愛身也身者親之遺體不愛身即是不愛親也故君子弗為況毀瘠為病不惟傷

其生或至殞其生夫人之所貴乎有子者正欲其終父母之喪也毀而死則有子者復無子矣無子則無人終父母之喪可謂孝乎

非從柩與反哭無免問於堩

堩道路也道路不可無飾故從柩送葬與葬畢反哭皆著免而行於道路非此二者則否也然此亦謂葬之近者小記云遠葬者比反哭皆冠及郊而後免也

凡喪小功以上上聲非虞附練祥無沐浴

潔飾所以交神故非此四祭則不沐浴也嚴陵方氏曰有祭則

不可以不齊致齊戒則不可不沐浴

疏衰之喪既葬人請見之則見不請見人小功請見人可也大功不以執摯唯父母之喪不辟避涕泣而見人

疏衰齊衰也摯與贄同

三年之喪祥而從政期之喪卒哭而從政九月之喪既葬而從政小功緦之喪既殯而從政

從政謂庶人供力役之征也王制云齊衰大功三月不從政庶人依士禮卒哭與葬同三月也

曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有

哀痛之極無復音節所謂哭不偯也廬陵胡氏曰孔子不取作人孺子泣而此取嬰兒哭者此泛問哭時故舉重謂始死時也彼在襲斂當哭踊有節故異

卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱

卒哭以前猶以生禮事之故不諱其名卒哭後則事以鬼道故諱其名而不稱也此承言父之所諱則子亦不敢不諱故曰子與父同諱也父之祖父母伯父

叔父及姑尊於巳小功以下本不合諱但以父之所諱巳亦從而諱也若父之兄弟及姊妹巳自當諱不以從父而諱也又接不逮事父母則不諱王父母謂庶人此所言以父是士故從而諱也

母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側與從去聲祖昆弟同名則諱

母爲其親諱則子於一宮之中亦爲之諱妻爲其親諱則夫亦不得稱其妻於妻之左右非宮中非其側

則固可稱矣若母與妻所諱者適與己從祖昆弟之名同則雖他所亦諱之也

以喪冠（去聲）者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三（去聲）者三乃出

當冠而遭五服之喪則因成喪服而遂加冠此禮無分服之輕重故曰雖三年之喪可也既冠於居喪之次乃入哭踊凡踊三踊為一節三者三言如此者三次也乃出出就次所也詳見曾子問

大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以取聲去婦已雖小功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可

末服之將除也舊說以末爲卒哭後然大功卒哭後尚有六月恐不可言末小功既言末又言卒哭則末非卒哭明矣下文父小功之末則上文大功之末是據已身而言舊說父及已身俱在大功之末或小功之末恐亦未然下殤之小功自期服而降以本服重

故不可冠娶也張子曰大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以娶婦疑大功之末已下十二字為衍宜直云父大功之末云父大功則是已小功之末也而已之子緦麻之末也故可以冠取也蓋冠取者固已無服矣凡卒哭之後皆是末也所以言行者以上十二字義無所附著已雖小功既卒哭可與冠取妻是已自冠取妻也

凡弁經其衰侈袂

弁經之服弔服也首著素弁而加以一股環經其服有三等錫衰緦衰疑衰也侈大也袂袂之小者二尺二寸此三尺三寸

又有服宮中子不與去聲於樂毋有服聲聞去聲焉不舉樂妻有服不舉樂於其側大功將至辟婢亦反琴瑟小功至不絕樂

宮中子與父同宮之子也命士以上乃異宮不與於樂謂在外見樂不觀不聽也若異宮則否此亦謂服之輕者如重服則子亦有服可與樂乎聲之所聞又加近矣其側則尤近者也輕重之節如此大功將至謂有大功喪服者將來也爲之屏退琴瑟亦助之哀

戚之意小功者輕故不為之止樂長樂陳氏曰父有服宮中子不得與於聞樂況舉樂乎母有服不得以舉樂雖聲聞焉可也妻有服不舉樂於其側不於其側雖舉之可也母殺於父而妻又殺於母也樂不止於琴瑟琴瑟特常御者而已大功之親有服將至則雖辟琴瑟可也未至則不辟矣小功之親有服雖至不絕樂

姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之或曰主之而附於夫之黨

此明姑姊妹死而無夫無子者喪必有主婦人於本

親降服以其成於外族也故本族不可主其喪卑尸蓋嫌背卑宰之斷也或以為妾黨主之而祔祭於其祖姑此非也故記并著之朱子曰古法既廢都家卑尸決不肯祭他人之祖則從宜而祀之別室其亦可也

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻謂喪服之絰也紳大帶也吉凶異道不得以絰代大帶也執玉不麻謂若奉絰若不得執玉行禮也采玄纁之衣也(1)疏曰按聘禮已聘君薨否於主國衰

而出註云可以凶服將事蓋受王命小禮得以凶服

若將享大事則必吉服也

閑禁哭則止朝夕之奠即位自因也

閑有大祭祀則喪者不敢哭然朝奠夕奠之時自即

其阼階下之位而因仍禮節之故事以行也

童子哭不偯不踊不杖不菲扶味反不廬

偯委曲之聲也菲草屨也廬倚廬也童子為父後者

則杖

孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地如知此者由文矣哉由文矣哉

伯叔母之齊衰服重而踊不離地者其情輕也姑姊妹之大功服輕而踊必離地者其情重也孔子美之言知此絕地不絕地之情者能用禮文矣哉○鄭氏曰伯母叔母義也姑姊妹骨肉也 臨川吳氏曰喪禮有情有文誠於中者情形於外者文也伯母叔母之疏衰期其文隆於大功矣然義服之情輕於骨肉故踊不絕地其哀殺也姑姊妹之大功九月其文殺於疏衰矣然骨肉之情重於義服故踊絕於地其哀深也知此二者則

知喪脩之深淺而合於禮文之中也

泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右相泄柳之徒爲之也

悼公弔有若之喪而子游擯由左則由右相者非禮也此記失禮所自始

天子飯九貝諸侯七大夫五士三

飯含也貝水物古者以爲貨士喪禮貝三實于筓周禮天子飯含用玉此蓋異代之制乎

士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭
諸侯五月而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七
疏曰大夫以上位尊念親哀情於時長遠士職卑位
下禮數未伸
諸侯使人弔其次含襚賵臨皆同日而畢事者也其次
如此也
諸侯甍鄰國遣使來先弔次含次襚次賵次臨四者
之禮一日畢行詳見上篇

卿大夫疾君問之無筭士壹問之君於卿大夫比畀葬不食肉比卒哭不舉樂為去聲士比殯不舉樂

喪大記云三問此云無筭或恩義如師保之類乎或三問者君親往而無筭者遣使乎士有疾君問之惟一次卑賤也比及也

升正柩諸侯執綍五百人四綍皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引去聲者三百人執鐸者左右各四人御柩以茅

升正柩者將葬柩朝祖廟升西階用輁軸載柩于兩楹間而正之也柩有四紼枚形似箸兩端有小繩銜于口而繫于頸後則不能言所以止喧譁也五百人皆用之司馬十六人執鐸分居左右夾柩以號令於衆也蔞形如蓋以羽為之御柩者在柩車之前若道塗有低昂傾虧則以所執者為抑揚左右之節使執紼者知之也引即紼互言之耳茅以茅為麾也

嚴陵方氏曰載柩有車車有副焉而載柩者為正大夫殺禮於諸侯故以茅取其色白宜於凶禮且以表哀素之心

馬楚軍前茅亦以兵凶器也

孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫店山節而藻棁拙賢大夫也而難為上也

鏤簋簋有雕鏤之飾也紘冕之飾天子朱諸侯青大夫士緇旅道也樹屏也立屏當所行之路以蔽內外也反坫反爵之坫也土為之在兩楹間山節刻山於柱頭之斗栱也藻水草藻棁畫藻於梁上之短柱也難為上言僭上也

晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢大夫也而難為下也

君子上不僭上下不偪下

大夫祭用少牢不合用豚肩在俎不在豆此但喻其極小謂併豚兩肩亦不能掩豆耳難為下言偪下也

馬氏曰管仲以其君霸晏子以其君顯相齊之業可謂賢矣然有功而不必有德有才而不必有禮故能九合諸侯而不能治一身能一言省刑而不能菑一祭此敬仲君子以為濫平仲君子以為隘也故言其功與才則孔子稱其勲勞而荀子稱其優劣言其德禮則曾西所不為而孟子所不與也以是知非有德不可以知禮非有禮不足以成德德禮既備豈有失哉

婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然夫人至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然

三年之喪父母之喪也女嫁者為父母期此以本親言也踰封越疆也言國君夫人奔父母之喪用諸侯弔禮主國待之亦用待諸侯之禮闈門非正門宮中往來之門也側階非正階東房之房階也此皆與於女賓主國君在阼階上不降迎也奔喪謂哭踊髽麻

之類 嚴陵方氏曰男不入女不出則婦人其可以踰封乎唯弔三年之喪然後踰封而弔哀有所重故也檀弓言五十無車者不越疆而弔人者所以優老也此之所言特以防微而已闈門宮中旁出之門也

嫂不撫叔叔不撫嫂 撫死而撫其尸也嫂叔宜遠嫌故皆不撫

君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學之患弗能行也君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子

恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之

三患言爲學之君子五恥言爲政之君子也居位而無善言之可聞是不能講明政事一恥也有言無行是言行不相顧二恥也始以有德而進今以無德而退三恥也不能撫民使之逃散四恥也國有功役已與彼衆寡相等而彼之功績倍於已是不能作興率勵其下五恥也嚴陵方氏曰弗聞則無由知弗學則無由能弗由則無由知道始於聞而

知中於學而能卒於行而至雖然聞之矣而不能學則與無聞同學之矣而不能行則與不學同故君子每以是為患焉昔舜居深山聞一善言則若決江河沛然莫之能禦此其至也子路有聞未之能行唯恐有聞又其次也若冉求對孔子以非不說子之道力不足也豈知所謂聞而能學乎齊王欲孟子姑舍爾所學而從我豈知所謂學而能行乎君子居其位將以行道道非言無自而行居其位而無其言是備位耳孟子曰立乎人之本朝而道不行恥也其謂是歟言之者衆而行之者寡言之為易而行之為難有其言而無其行是空言耳孔子曰古者言之不出恥躬之不逮也又曰君子恥其言而過其行其謂是歟君子進以禮位固不可以苟得退以義則位又不可以苟失既得之而又失之則非義而退矣孔子曰邦有道貧且賤焉恥也其謂是歟政不足以聚人則民不繫民不繫則有曠土矣故地有餘而民不足曲禮曰

地廣大荒而不治此亦士之辱也其謂是歟衎不足以使人則事不逮事不逮則有廢功故衆寡均而倍焉孟子曰地醜德齊莫能相尚其謂是歟所謂衆寡均而倍者彼力均於此而我功少於彼也雖然孔子嘗謂鄙夫事君其未得之患不得之旣得之患失之此乃言旣得之又失之蓋鄙夫之心在乎固其位君子之心在乎稱其位勢不足以固其位而失之者鄙夫所患也德不足以稱其位而失之者君子所恥也此所以為異三患之所言者道故曰患五恥之所言者事故曰恥此所以言三患於前而後言五恥唯知所患故能終至於無患唯其知所恥故能終至於無恥

孔子曰凶年則乘駑馬祀以下牲

周禮校人六馬曰種馬戎馬齊馬道馬田馬駑馬駑

馬其最下者下牲如常祭用太牢者降用少牢少牢者降用特牲特豕者降用特豚之類以年凶故貶損也王制云凡祭豐年不奢凶年不儉與此不同未詳

恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書

鄭氏曰時人轉而僭上士之喪禮已廢矣孔子以教孺悲國人乃復書而存之嚴陵方氏曰喪禮將亡待孺悲學之然後書明喪禮之不廢亦有所因也○山陰陸氏曰儀禮士喪禮是歟

子貢觀於蜡作孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也

蜡祭見郊特牲若狂言飲酒醉甚也未知其樂言醉無禮儀方且可惡何樂之有孔子言百日勞苦而有此蜡農民終歲勤動今僅使之為一日飲酒之歡是乃人君之恩澤非爾所知言其義大也

張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一

弛文武之道也

張張弦也弛落弦也孔子以弓喻民謂弓之為器久張而不弛則力必絶久弛而不張則體必變猶民久勞苦而不休息則其力憊久休息而不勞苦則其志逸弓必有時而張有時而弛民必有時而勞有時而息文武弗能言雖文王武王亦不能為治也一於逸樂則不可故言文武弗為嚴陵方氏曰蜡者既勞之而散之也澤者欲息之而加之惠也勞之其來也久故言百日之蜡息之其及也均故言一日之澤方其勞之之初猶弓之張而有

為也及其息之之後猶弓之弛而無作也張之以武所以告始弛之以文所以成終百日之蜡始於春一日之澤終於冬亦是意也○馮氏曰王者奉天牧民春夏使之耕作欲其富也能勿勞乎秋冬使之收成致其勞也能勿息乎不久張以若其仁不久弛以害其義○臨川吴氏曰使民常勞則民將不堪上之人不能強民之從也故曰文武弗能使民久逸則民將廢業上之人不為也此以縱民之情也故曰文武弗為

孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於祖七月而禘獻子為之也

獻子魯大夫仲孫蔑正月周正建子之月也日至冬至也有事上帝郊祭也七月建午之月也日至夏至

也有事於祖禘祭也明堂位云季夏六月以禘禮祀周公於太廟蓋夏正建巳之月郊用冬至禮之當然此言獻子變禮用七月禘祭然不言自獻子始而但言獻子為之蓋一時之事耳

夫人之不命於天子自魯昭公始也

昭公娶吳為同姓不敢告天子天子亦不命之後遂以為常此記魯失禮之由○䟽曰天子命畿外諸侯夫人若畿內諸侯夫人及卿大夫之妻則王藻註云

天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻也

外宗為（去聲）君夫人猶內宗也

疏曰外宗者謂君之姑姊妹之女及舅之女及從母皆是也內宗者君五屬內之女內宗為君服斬衰為夫人齊衰此云猶內宗也則齊斬皆同君夫人者是國人所稱號此外宗謂嫁在國中者若國外當云諸侯也古者大夫不外娶故君之姑姊妹嫁於國內大夫為妻是其正也諸侯不內娶故舅女及從母不得

在國中凡內外宗皆據有爵者其無服而嫁於諸臣從為夫之君者內外宗皆然若嫁於庶人則亦從其夫為國君服齊衰三月者亦內外宗皆然○又按儀禮喪服疏云外宗有三周禮外宗之女有爵通卿大夫之妻一也雜記註謂君之姑姊妹之女舅之女從母皆是二也若姑之子婦從母之子婦其夫是君之外親為君服斬其婦亦名外宗為君服期三也內宗有二周禮內女之有爵謂同姓之女悉是一也雜記

註君之五屬之內女二也

廐焚孔子拜鄉人為（去聲）火來者拜之士壹大夫再亦相弔之道也

鄭氏曰宗伯職曰以弔禮哀禍災（山陰陸氏曰廐焚雖不問馬然猶為為火來者拜也錄之以著聖人言動之間無所不為法○臨川吳氏曰士一大夫再言士來者一拜以謝之大夫來者再拜以謝之）

孔子曰管仲遇盜取二人焉上（上聲）以為公臣曰其所與遊辟（僻）也可人也管仲死桓公使為之服宦於大夫者

之爲之服也自管仲始也有君命焉爾也

管仲遇羣盜簡取二人而薦進之使爲公家之臣且曰爲其所與交遊者是邪僻之人故相誘爲盜爾此二人本是堪可之人可任用也其後管仲死桓公使此二人爲管仲服記者言仕於大夫而爲之服自此始以君命不可違也蓋於禮違大夫而之諸侯不爲大夫反服桓公之意蓋不忘管仲之舉賢也

過而舉君之諱則起與君之諱同則稱字

過失誤也舉猶稱也起起立也失言不自安故起立示改變之意諸臣之名或與君之諱同則稱字也

內亂不與去聲焉外患弗辟避也

內亂謂本國禍難也言卿大夫在國若同僚中有謀作亂者力能討則討之力不能討則謹自畏避不得干與其或寇患在外如鄰國來攻或夷狄侵擾則不可逃避當盡力捍禦死義可也

贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半

寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等

贊大行古禮書篇名也其書必皆贊說大行人之職事令記者引之故云贊大行曰子男執璧非圭也記者失之博三寸圭也厚半寸圭璧各厚半寸也剡上削殺其上也藉玉者以韋衣板而藻畫朱白蒼三色為六行故曰藻三采六等也

哀公問子羔曰子之食奚當對曰文公之下執事也

問其先人始仕食禄當何君時文公衛哀公七君

成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純緇衣雍人拭羊宗人視之宰夫北面于碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其衈皆於屋下割雞門當門夾室中室有司皆鄉去聲室而立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命于君曰釁某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝服既反命乃退

宗廟初成以牲血塗釁之尊神明之居也爵弁士服

也純衣玄衣纁裳也拭羊拭之使凈潔也宗人視之
其辭未聞砰麗牲之碑也在廟之中庭升屋自中謂
由屋東西之中而上也門廟門也夾室東西廂也門
與夾室各一雞凡三雞也亦升屋而割之衈者未封
羊割雞之時先滅耳旁毛以薦神耳主聽欲神聽之
也廟則在廟之屋下門與夾室則亦在門與夾室之
屋下也門則當門屋之中夾室則當夾室屋之中故
云門當門夾室中室也有司宰夫祝宗人也宗人告

事畢告于宰夫也宰夫為攝主反命于寢其時君在
路寢也

路寢成則考之而不釁釁屋者交神明之道也

疏曰考之者謂盛饌以落之庾蔚云落謂與賓客燕
會以酒食澆落之即歡樂之義也

凡宗廟之器其名者成則釁之以豭加豚

名者有名之器若尊彝之屬也豭豚牡豚也長樂陳氏曰釁

者釁以血交神明之道也廟成則釁室成則不釁以室不可以神之也宗廟之器其名者釁非名者不

足以神之也然則周官羊人釁共羊牲雞人釁共雞牲將以釁廟也將以釁門及夾室也若宗廟之器釁以豭豚則釁牲不特雞羊而已

諸侯出夫人夫人比界至于其國以夫人之禮行至以夫人入使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告于執事主人對曰寡君固前辭不教矣寡君敢不敬須以俟命有司官陳器皿主人有司亦官受之

出夫人有罪而出之還本國也在道至入猶以夫人

禮者致命其國然後義絶也將命者謙言寡君不敏不能從夫人以事宗廟社稷而不斥言夫人之罪答言前辭不教謂納采時固嘗以此為辭矣○疏曰有司官陳器皿者使者使從已來有司之官陳夫人嫁時所齎器皿之屬以還主國也主人有司亦官受之者主國亦使有司官領受之也並云官者明付受悉如法也

妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共供粢盛使某

也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟避誅敢

不敬須以俟命使者退主人拜送之如舅在則稱舅舅

沒則稱兄無兄則稱夫主人之辭曰某之子不肖如姑

姊妹亦皆稱之

遣妻必命由尊者故稱弟稱兄兄謂夫之兄也此但

言夫致之之辭未聞舅與兄致之之辭也上文已有

主人對辭下文因姑姊妹故重言對言某之姑不肖

或某之姊不肖或某之妹不肖故云亦皆稱之也嚴陵

方氏曰夫婦之道合則納之以禮不合則出之以義人倫之際有所不免也故先王亦存其辭焉

孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食嗣我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾飧孫作而辭曰疏食嗣也不敢以傷吾子

少施氏魯惠公子施父之後作而辭起而辭謝也疏食麤疏之食也飧以飲澆飯也禮食竟更作三飧以助飽實不敢以傷吾子者言麤疏之飯不可強食以致傷害也　嚴陵方氏曰孟子曰呼而與之行道之人不受蹴而與之乞人則不屑也孔子食於

少施氏苟非食之以禮又安得為之飽乎觀其賓祭與飱主人皆作而辭則其有禮也可知矣飱者食後而更飱○張子曰後世唯務簡便至如賓主相與為禮安然不動復何相勸相敬之意但以酒食相與醉飽而已古人必自進籩豆几席酌酒而拜所以致其敬也末世雖宗廟之重父母之養禮意猶有所闕孔子食於少施氏而飽少施氏有禮也食於季氏孔子雖欲行禮季氏必是不知故不辭不食肉而飱凡禮必施之於知禮者若為不知禮亦難行

納幣一束束五兩如字兩五尋

此謂昏禮納徵也一束十卷也八尺為尋每五尋為匹從兩端卷至中則五匹為五箇兩卷矣故曰束五

兩○鄭氏曰四十尺謂之匹猶匹偶之匹言古人每

匹作兩兩卷子

婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已

見諸父各就其寢

立于堂下則婦之入也已過其前此即是見之矣不

復各特見之也諸父旁尊故明日各詣其寢而見之

女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮然則髮介

首

疏曰十五許嫁而笄若未許嫁至二十而笄以成人禮言之婦人執其禮者十五許嫁而笄則主婦及女賓為笄禮主婦為之著笄女賓以醴禮之未許嫁而笄者則婦人禮之無主婦女賓不備儀也燕則鬈首者謂旣笄之後尋常在家燕居則去其笄而分髮為鬌紒也此為未許嫁故雖已笄猶為少者處之

鞸長去聲三尺下廣去聲二尺上廣一尺會胎去上五寸紕毗以爵韋六寸不至下五寸純準以素紃句以五采

疏曰韠韍也會領縫也韠旁緣謂之紕下緣曰純紃條也謂以五采之條置於諸縫之中詳見玉藻長樂陳氏曰韠長三尺所以象三才頸五寸所以象五行下廣二尺象地也上廣一尺象天也會猶書所謂作會也紕緣其上與旁也純緣其下也去會與紕各五寸則其中餘五尺也紕六寸則表裏各三寸然韠自頸肩而下則其身也鄭氏以其身之五寸爲領而會爲領縫是有拄領上矣衣之上韠猶尊上玄酒俎上生魚也古者服用韠無所經見詩曰庶見素韠是祥祭有韠也

禮記大全卷二十